H. H. MU CHINESE LIBRARY

群書考索卷十八

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
教諭譚瑋校正

○聖翰門

歷代聖翰類

包羲龍書　三皇以前結繩為政包羲因龍之瑞始作龍書

神農穗書　神農因嘉禾八穗作穗書

黃帝鳥跡書　黃帝蒼頡變古文作鳥跡篆

少昊鳳鸞書　少昊作鳳鸞之書取以古文

顓帝科斗書

顓帝則科斗之書曰科斗篆

帝堯龜書

帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書

夏禹螺書 見類要

文王作鳥書

文書時作鳥書

漢光武賜方國手迹

皆一札十行細書成文 循吏傳

唐太宗賜馬周飛白

曰鸞鳳冲霄必假羽翼

本朝御書類

太宗飛白書賜李昉

雍熙三年十月內出飛白書一軸賜宰臣李昉上曰朕每公事退常懵

光景讀書之外不住學書除隸草外兼習飛白此固非帝王事業但表

朕不閑過耳畋遊聲樂性所不好宮中遣日惟書籍筆札而已

飛白書賜李端

至道二年六月出飛白書二十軸賜宰相呂端等人五軸又以四十軸藏秘閣字皆方圓數尺上謂之曰飛白依小草書體與隸不同朕君臨天下復何事於筆硯但中心好之不能輕棄歲月既久遂盡其法

太宗草書經史故事

至道元年六月草書經史故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲二讀之因遣刻石以數百本令於江東名山神地道巖佛廟各藏一本或高逸不仕有行為州里所稱亦分賜之

御書六韜六法

雍熙四年召北面諸將田重進潘美崔翰詣殿前劉延翰等對于便殿上訪以禦戎備邊之策延翰曰破虜二策惟聖心裁處上因手書六韜兵法將有五才十過之說以賜之

御書孝經

淳化三年十月上行書千字文癸亥秘書監李至言請於御製秘閣贊碑陰摹石帝曰千字文蓋梁武得鍾繇書破碑千餘字俾周興嗣次韻而成非垂世立教之文孝經百行之本朕當親書勒之碑陰

太宗御書急就章

端拱二年以御書急就章藏於秘閣急就章者漢元時黃門令史游作也先是下詔求先賢墨跡有以書鍾繇急就章為字多蹐駮上親草書一本藏秘閣乃刻石賜近臣

筆翰

太宗銳意筆翰兼通篆籀八分飛白草書三十六卷示近臣

賜儒行篇

太宗淳化三年詔以小印儒行篇録賜中書密院兩制等人一軸

龍圖閣太宗書帖

咸平四年十一月上御龍圖閣召近臣觀御書五年十月又詔閣之四

壁設五經圖閣上

太宗御筆

真宗嘗以太宗御筆集及御書法帖等三百三十六卷示輔臣曰太宗嘗學寔由天縱屬思援翰筆極精妙朕孜孜尋訪殆無遺者四方以朕訪求所納甚衆然或因先帝賜其家寶藏即復之王旦以謂文章化人成俗者自太宗始也五代以來筆札無體鍾王之法幾乎絶矣太宗在南宫留意翰墨自是學者書體丕變寔聖教所致

真宗鏤文紅筆

祥符二年帝以太宗鏤文紅筆分賜宰臣王旦以下因曰先帝聽政之暇常以觀書并攻筆法為意每見諸家字體精妙無不學者學之必成旦等言先帝筆法神氣英異非人臣所及如侍書王著有名於時然望先帝甚遠帝曰王著於待書待詔中亦無其比

仁宗邇英閣御書三十五事

慶曆四年三月帝御邇英閣出親書十有三軸凡三十五事自遵祖宗

之訓以至小瑕不廢

仁宗飛白書

寶元二年十一月遣内侍就輔臣第賜御飛白書各一軸次日面謝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆奇奥曠古未有帝曰聽政之暇無所用心特此以為樂耳

賜進士太學箴

天聖八年自後登第賜字必遣中使賜儒行或中庸大學以為常

神筆

仁宗字勢皆有法度崇政延英之宣示飛白揭琳宮之榜篆額勳戚之碑皆足以顯當時之榮遇是以寶元之賜宰臣奏稱神筆奇奥

御書明堂

皇祐元年九月親篆明堂二字飛白明堂之門四字

哲宗御書唐人詩

賜范祖禹等上皇書賜羊祐列傳又書賜孝經（意在隆孝治 御朕廣愛）其後又書

賜六經

光宗御書尚書

紹興五年九月賜趙鼎御書尚書

御書裴度傳

六月賜張浚裴度傳

書目類

西漢藝文志曰仲尼沒而微言絶春秋分為五(左氏公穀鄒氏夾氏)詩分為四(毛齊魯韓)易有數家之傳至秦燔滅文章漢興開獻書之路迄孝武書缺簡脫於是建藏書之策置寫書之官諸子傳說皆充秘府至成帝使陳農求遺書於天下詔劉向校經傳諸子詩賦任宏校兵書尹咸校數術李柱國校方技向總錄而奏之向死歆於是總群書而奏其七畧故有輯畧(歆曰謂諸書之總要)有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有術數畧有方技畧易十三家二百九十四篇(易經十二篇周王孫易傳二篇揚何二篇韓嬰二篇王同二篇丁寬八篇孟氏京房十一篇災異六十六篇五鹿充宗畧說三篇此特摘其顯然者錄不盡錄下皆類此)書九家四百一十二篇(古文經四十六卷伏生經二十

九卷傳四十一篇歐陽章句三十一卷說義二篇小大夏侯章句各二十九卷解二十九篇劉向五行傳十一卷周書七十一篇劉向云周詩誥誓號令也石渠奏議四十二篇詩六家四百一十六卷詩經二十八卷魯故二十五卷魯說二十八卷齊后氏故二十卷傳三十九韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一卷毛詩三十九卷故訓傳三十卷禮十三家五百五十五篇古經五十六卷經七十篇七十子後學者記百三十一篇曲臺後蒼九篇古明堂陰陽三十三篇周官經六篇即今周禮也周官傳四篇軍禮司馬法百五十五篇封禪議十九篇武帝時石渠議三十八篇樂六家百六十五篇樂記二十三篇王禹記二十四篇雅歌詩四篇春秋二十三家九百四十八篇古經十二篇十一卷左氏傳三十卷公羊傳十一卷穀梁傳十一卷鄒氏傳夾氏傳各十一卷公羊外傳五十篇章句三十八篇雜記八十二篇董仲舒治獄十六篇穀梁外傳二十篇章句三十二篇石渠議奏三十九篇國語二十一篇新國語五十四篇劉向出本十五篇古史官記也戰國策三十三篇陸賈楚漢春秋九篇太史公百三十篇十篇有録無書馮商續十篇太古以來年紀二篇論語十二家二百二十九篇古二十一篇齊二十二篇說二十九篇魯二十篇傳十九篇夏侯說二十一篇張禹說二十二篇王駁說二十篇燕傳說三卷石渠奏議十八篇孔子家語二十七卷孝經十一家五十九篇古孔氏一篇二十二章長孫氏江氏后氏翼氏一篇十八章各有說一篇長孫說二篇張禹說二篇石渠五經雜議十八篇爾雅三卷二十篇小雅一篇古今字一卷弟子職一篇管仲作小學十家三十五篇史籀十五篇周宣王太史作八體六技一曰大篆二小篆三刻符四虫書五摹印六署七傳書八緣書蒼頡一篇凡將一篇司馬相如作急就一篇漢史游作元尚一篇李長作訓纂一篇揚雄又作蒼頡訓纂一篇蒼頡傳一篇杜林蒼頡訓纂一篇故一篇凡六藝一百三家

三千一百二十三篇序六藝為九種儒家者流五十三家八百三十六
篇晏子八篇子思二十三篇曾子十八篇漆彫子十三篇宓子十六篇子賤景子三篇世子二十一篇名碩陳人魏文侯六篇李克七篇公
孫尼子二十八篇孟子十一篇孫卿子三十三篇芊子十八篇名嬰齊人周史六十六篇周政六篇周法九篇法天地立百官也何間周制十
八篇甯越一篇王孫子一篇公孫固一篇十八章李氏春秋一篇羊子四篇董子一篇名無心難墨子徐子四十二篇魯仲連子十四篇平原
君七篇虞卿春秋十五篇高祖傳十三篇陸賈二十三篇劉敬三篇孝文傳十一篇賈山八篇孔臧十篇賈誼五十八篇河間王對三雍三篇
董仲舒百二十三篇兒寬九篇公孫弘十篇終軍八篇吾丘壽王六篇虞丘說一篇莊助四篇亘寬鹽鐵論十六篇漢劉向所序六十七篇即
新序說苑世說列女傳圖頌也揚雄所序三十八篇太玄法言樂四箴二道家者流三十七家九百九十三
篇伊尹五十一篇太公一百三十七篇鬻熊子二十二篇管子八十六篇老子鄰氏傳四篇傅氏說三十七篇徐氏說六篇劉向說四篇文
子九篇關尹子九篇莊子五十二篇列子八篇老成子十八篇長盧子九篇田獻子二十五篇老萊子十六篇鶡冠子一篇周訓十四篇黃帝
四經四篇銘六篇君臣十篇雜黃帝五十八篇力牧二十二篇孫子十六篇捷子二篇臣君子二篇蜀人鄭長者一篇楚子三篇陰陽
家者流二十一家三百六十九篇宋子韋三篇鄭衍子四十九篇容成十四篇張蒼十六篇閭丘子十三篇
周伯十一篇法家者流十家二百一十七篇李悝子三十二篇商君二十九篇申子六篇慎到子四十二篇
韓子五十五篇鼂錯三十一篇名家者流七家三十六篇鄧析二篇公孫龍子十四篇惠施子一篇尨毛公九篇
墨家者流六家八十六篇尹佚二篇墨子七十一篇縱横家者流十二家百七篇蘇秦

三十二篇張儀十篇蒯通五篇鄒陽七篇主父偃二十八篇徐樂嚴安各一篇雜家者流二十家四百三篇孔甲
盤盂二十六篇大禹三十七篇伍子胥八篇由余三篇尉繚三十九篇尸子三十篇呂氏春秋二十六篇淮南內二十一篇外三十三篇東方
朔二十篇荊軻論五篇吳子一篇農家者流九家百一十四篇神農二十篇小說家者流十
五家千三百八十篇伊尹說二十七篇鬻子說十九篇師曠六篇務成子十一篇凡諸子二百八十
九家四千三百二十四篇。詩賦百六家千三百一十八篇自屈原至
王褒二十家三百一十二篇屈原二十五篇唐勒四篇宋玉十六篇莊忌五十四篇賈誼七篇枚乘九篇相如二
十九篇淮南王八十二篇吳丘壽王十五篇倪寬二篇劉向賦三十二篇王褒十六篇自陸賈至朱宇二十一家
二百七十四篇賈陸三篇枚皐百二十篇朱建二篇嚴助三十五篇朱買臣三篇劉辟彊三篇司馬遷八篇蕭望之四篇揚雄
十二篇馮商九篇朱宇三篇自孫卿至路恭二十五家百三十六篇孫卿十篇賈充四篇張仁六篇
將洪一篇王商十三篇徐傅四篇呂嘉五篇路恭八篇自客主賦十八篇至隱書十八篇雜一十
二家二百三十三篇自高祖歌詩至南郡歌詩二十八家三百一十四
高祖一篇泰時甘泉壽宮十四篇宗廟五篇吳楚汝南十五篇燕代篇謳鴈門雲中隴西九篇邯鄲河間四篇齊鄭四篇河南四篇左馮明
索三篇京兆尹秦五篇洛陽四篇河南周七篇送迎靈頌歌詩三篇南郡五篇序詩賦爲五種。兵權謀十三
家二百五十九篇吳孫武兵法八十二篇齊孫臏八十九篇公孫鞅二十七篇吳起四十八篇范蠡二篇大夫種二篇兵春

秘三篇廣武篇韓信三篇一形勢十一家九十二篇圖十八卷起楚兵法七篇圖四卷止項王一篇陰
陽十六家二百四十九篇圖十卷起太乙兵法十篇止辟兵威勝方七十篇技巧十三家百
九十九篇起鮑子兵法十篇止乂乂二十五篇凡兵馬五十三家七百九十篇圖四十三
卷任安次兵馬為四種天文二十一家四百四十五卷起泰乙雜子星二十八卷止圖
書秘記十七篇曆譜十八家六百六卷起黃帝五家曆三十三卷止杜忠筭術十六卷五行二十一家
六百五十二卷起泰一陰陽二十三卷止五音定名十五卷蓍龜十五家四百一卷起龜書五十二
卷止易卦八具雜占十八家三百一十三卷起黃帝長柳占夢十一卷止種樹臧果相蠶十三卷刑法六
家百二十卷山海經十三篇凡數術百九十家二千五百二十八卷序為六種
方技三十六家八百六十八卷序為四種大凡書六畧三十八種五百
九十六家萬三千三百六十九卷○唐藝文志曰自漢以来史官列其
名氏篇第以為六藝九種七畧至唐始分為四類曰經史子集而藏書
莫盛於開元其著録者五萬三千九百一十五卷而唐學者自為之書
又二萬八千四百六十九卷可謂盛矣初隋嘉則殿書三十七萬卷至
唐武德初有書八萬卷王世充平得隋書八千餘卷宋遵浮舟泝河西

致京師經砥柱舟覆而書盡亡（時令狐德棻請加錢帛募遺書增置繕寫數年書備）正觀中魏徵請求天下書繕寫藏于內庫以宮人掌之（徵定四部）元宗時命馬懷素備圖書比會幸東都乃就乾元殿東序檢校又借民間異本傳錄及還京師遷書東宮麗正殿置備書院於著作院其後大明宮光順門外東都明福門外皆創集賢書院學士通籍出入既而太府給紙札以繕寫兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經子史集四庫其本有正有副（開元三年四部書成上令百姓官入入乾元殿東廊觀書）祿山之亂尺簡不藏元載為相奏以千錢求書一卷又命苗發等使江淮括訪至文宗因鄭譚言經籍未備詔秘閣搜放於是四庫之書復全分藏于十二庫（開成中分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六千四百七十六卷）其後經黃巢之亂而蕩然無復存矣今歐陽公述其終始而定其四庫之目一曰甲部經錄其類十一（易書詩禮樂春秋孝經論語讖經解小學凡著錄四百四十家五百九十七部六千一百四十五卷）二曰乙部史錄其類十三（正史編年偽史雜史起居注故事職官雜傳記儀注刑法目錄譜牒地理凡著錄五百七十一家八百五十七部一萬六千八百七十四卷）三曰丙部子錄其類十七（儒道法名墨縱橫雜家農家小說天文曆筭兵書五行雜藝術類書明堂經脉醫術凡著錄六百九家九百六十七部一萬七千一百五十二

卷四曰丁部集錄其類三楚辭別集總集凡著錄八百一十八家八百五十六部一萬二千九百二十三卷

舊唐書經籍志曰平世載籍世莫得聞今錄開元盛時四部諸書以表藝文之盛甲部為經其類十二易以紀陰陽變化書以紀帝王遺範詩以紀興衰誦嘆禮以紀文物體制樂以紀聲容律度春秋以紀行事褒貶孝經以紀天經地義論語以紀先聖微言圖緯以紀六經讖候經解以通六經大義詁訓以辯六經章句小學以紀字體聲韻乙部為史其類十有三正史以紀傳表志古史以紀編年繫事雜史以紀異體雜記覇史以紀僞朝國史起居注以紀君人言動舊事以紀朝廷政令職官以紀官序品秩儀注以紀吉凶行事刑法以紀律令格式雜傳以紀先賢人物地理以紀山川郡國譜系以紀世族繼序略錄以紀史策條目丙部為子其類十有四儒家以紀仁義教化道家以紀清淨無為法家以紀刑法典制名家以紀循名責實墨家以紀強本節用縱横以紀辯說譎詐雜家以紀兼叙衆說農家以紀播殖種藝小說家以紀芻辭輿頌兵法以紀權謀制變天文以紀星辰象緯曆數以紀推步氣朔五行

以紀卜筮占候醫方以紀藥餌針灸丁部為集其類有三楚辭以紀騷人怨刺別集以紀詞賦雜論總集以紀文章事類闕略搜新唐書甲火舊唐書一丙多舊唐書三其異同如此 ○古今書錄唐開元毋氏撰名要初元宗內庫書籍皆是太宗高宗先代舊書開元七年又借繕寫民間異書九年商踐猷等共脩成群書四部二百卷至毋氏畧為四十卷名古今書錄以經史子集分四十類總五萬一千八百五十二卷並有小序及注撰人姓氏今此錄雖非毋氏全書而綱目大抵已是以其所定著書群書麗藻目錄五代南唐朱遵度撰也凡古今之文章著為六例以總括之一曰六籍瓊華二曰信史瑤英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰絳闕蘂珠六曰鳳首龍編合二百六十七門總雜文一萬三千八百首共勒成一千卷中興書目 ○國朝崇文總目王堯臣等撰也其書之總數凡三萬六百六十九卷自太祖平定四方天下之書悉歸藏室太宗真宗訪求遺逸起祕閣以貯禁中之籍至景祐中仁宗始詔群儒校定脩為總目嘉祐搜訪闕書目首載嘉祐六年六月訪求遺書詔書蓋崇文總目書成後仁宗患祕

府所藏遺逸尚多於是開獻書之路下諸道求訪皇朝秘閣書目不知作者以類分一十九門總六千七百九卷史館新定書目不知作者載皇祐史館所藏書其目分經史子集四部總一萬四千四百九卷國子監書目熙寧中國子監書庫嚮書之數總一百二十五部秘書省書目不知作者錄秘閣書目凡一萬四千九百餘卷高宗中興紹興初再改定崇文總目與秘書省續編到四庫闕書至淳熙中陳騤等復之中興館閣書目與崇文總目並行參會衆見輯成書目七十卷等例一卷凡五十二門計見在書四萬四千四百八十六卷較之崇文所載實多一萬三千八百一十七卷復參三朝所志多八千二百九十卷兩朝所志多三萬五千九百九十二卷（並中興書目編集古録歐陽脩所撰）自五代以迄秦漢隋唐五代古文籀篆分隸諸家之字書莫不皆有序卷帖次第無時世後先者蓋隨其所得錄之耳

類書類

新書漢陸賈作也高帝時賈說稱詩書帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而順守文武並用久長之術也帝慙謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡著十二篇每奏一篇帝未嘗不稱善稱其書曰新語

本傳

古今注

晉太傅丞崔豹作也輿服第一都邑第二音樂第三鳥獸第四魚蟲第五草木第六雜注第七問答釋義第八

文選

梁昭明太子蕭統集子夏屈原宋玉李斯及漢迄梁文人才士所著詩賦騷經詔冊令教表書啓牋記檄難問議論序頌贊銘箴策碑志行狀等為三十卷唐李善注析為六十卷善高宗時人淹貫古今不能屬辭時號書簏所注傳引經史釋事而忘其義其子邕嘗補益之與善注並行其後呂延祚等有集注仍三十卷初李善不釋述作之意故延祚與

周翰等復為集注

唐文
皇朝姚鉉集唐人古賦樂章歌詩賛頌碑銘文論箴表傳録書序以類相從各分篇第門目

西漢文類
皇朝陶叔獻所撰也類次西漢書中詔命書疏奏記策對下説檄難詩箴頌賦賛序先是唐𨙸宗㝵為西漢文類其兄宗元叙之甚詳叔獻惜此書不見於世因論次為四十巻

唐六典
三十巻唐明皇撰李林甫等注列三公九卿三省三監東宮諸位官秩職員以準周禮六官云

藝文類集
一百巻唐歐陽詢撰按唐志令狐德棻明趙弘智同脩分門類事附見前世詩賦賛誦箴銘

通典

二百卷唐正元十年杜佑撰以事分類載古今制度沿革廢置本末先是劉秩爲政典五十五篇佑以爲未盡因廣其缺參益新禮爲二百篇佑自序曰理道之先在乎行教化教化之本在乎足衣食易稱聚人曰財洪範八政一曰食二曰貨管子曰倉廩實知禮節衣食足知榮辱夫子曰旣富而教斯之謂矣夫行教化在乎設職官設職官在乎審官才審官才在乎精選擧制禮以端其俗立樂以和其心此先哲王政治之大方也故職官設然後禮樂興焉是以食貨爲之首(十二卷)選擧次之(六卷)職官又次之(二十二卷)禮又次之(百卷)樂又次之(七卷)刑又次之(大刑用甲兵十五卷其次五刑八卷)州郡又次之(十四卷)邊防末之(十六卷)覽者庶幾知篇第之旨也(通典佑序)以通典繁蕪於二百卷中纂成十卷目曰理道要訣凡二十三篇皆有答問正元中進序皇朝宋白等承詔撰續通典二百卷起唐至德初訖周顯德末以補杜佑通典之缺先咸平中李沆奏請續脩通典故以命

白馬中興書目

貞觀政要

唐吳兢作也自序曰太宗政化良足可觀至垂世立教之美典謨諫奏之詞可以洪闡大猷者備加甄録於是撰集所聞參詳舊史撮其要旨舉其洪綱詞兼職文義在懲勸人倫之紀備矣軍國之政存焉凡一帙十一卷合四十篇名曰貞觀政要曰君道曰政體曰任賢曰求諫曰納諫曰君臣鑒戒曰擇官曰封建曰太子諸王定分曰尊敬師傅曰教戒太子諸王曰規諫太子曰仁義曰忠義曰孝友曰公平曰誠信曰儉約曰謙遜曰仁惻曰謹所好曰謹言語曰杜讒邪曰悔過曰奢縱曰貪鄙曰崇儒學曰論文史曰論禮樂曰務農曰論刑法曰論赦令曰辨興亡曰論貢賦曰議征伐曰議安邊曰論行幸曰論畋獵曰論災祥曰論謹終並政要

群書考索卷十九　前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
邑人蕭泗校正

○文章門

賦類

班固曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感揖遜之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰焉春秋之時周衰道微聘問詠歌不行於列國學詩之士逸在布衣而賢人失志之賦作矣大儒孫卿及楚臣屈原離騷憂國皆作賦以風咸有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒鄭興枚乘司馬相如下及楊子雲競為侈麗閎衍之辭設其風諭之義是以楊子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦則賈誼登堂相如入室矣如其不用何兩都賦序曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲一王澤竭

而詩不作漢至武帝祭禮官致文章故言語侍從之臣若司馬相如吾丘壽王東方朔枚皐王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣倪寬孔臧董仲舒劉德蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風戰國有荀卿子之賦其後則離騷興矣離騷屈原作也屈與楚同姓原仕於懷王為三閭大夫同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原作離騷經太史遷曰屈平正道事君讒人間之信而被謗離騷之作蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊威中述湯武以刺世事明道德之廣崇治道之條貫其文約其辭微其志潔其行廉平雖放流睠顧楚國繫心懷王冀幸君之一悟為之一改也其在君與國一篇之中三致意焉然終無可柰何正詭俗而為九歌四首又二首文選曰辨窮愁而為九章一首江淹又曰原於江南之野復作九章言已所陳忠信之道甚明著也其後作懷沙賦於是懷古投汨羅而

死屈原既死之後宋玉有九辨五首文選序曰辨者變也九者陽之數也道之紀綱也宋玉屈原弟子閔其師忠而放逐故作九辨以述其志玉又有高堂賦盖假設其事風諫淫惑也史遷曰宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之意從容辭令終莫敢直諫漢賈誼謫居長沙意不自得及渡湘水為賦以吊屈原賈誼長沙傅三年有鵩入賈生舍止於坐隅誼乃為鵩賦以自廣太史公曰余適長沙觀屈原所自沈淵未嘗不垂涕想見其為人及見賈生吊之又怪屈原之被其材游諸侯何國不容而自令若是讀為鵩賦同死生輕去就又爽然自失矣司馬相如客游梁著子虛之賦武帝讀子虛賦曰獨不得與此人同時哉楊得意因薦之上召相如曰此諸侯之事請為天子游獵賦故籍子虛為有先生亡是公三人為辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸於節儉因以風諫賦奏天子以為郎嘗從上至長楊宮獵還過宜春風因奏賦以哀二世失行上既美子虛之事相如見上好仁乃奏大夫賦天子大悅飄飄有夌雲氣游天地之間意(本傳)枚皐不通經術為賦頌從

幸甘泉雍河東巡狩封泰山塞決河宣房游觀三輔離宮館臨山澤弋獵射馭狗馬蹵鞠刻鏤上有所感之使賦之為文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於皐皐自言為賦不如相如又言為賦乃俳自悔類俳也其賦可讀者百二十篇其嫚戲不可讀者其數十篇而班史皆不載也元帝時劉向傷周堪張猛之死乃著疾讒擿要救危及世頌凡八篇依興古事悼己及同類也稽古編云劉向有九歎王褒有九懷尊皆不載也楊雄好辭賦先是相如作賦甚麗雄每作賦擬以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文遇不遇命也何必湛身哉乃摭離騷文而反之自崏山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁畔牢廣騷文不多載獨載反離騷成帝時雄從上甘泉還奏甘泉賦以風其奢泰是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄盛言車騎之衆參麗之駕非所感動天地又言屏玉女卻虙妃以微戒齋宿之事賦成奏之天子異焉其後祭后土既祭陟西嶽以望八荒

迹商周之虛而眇然以思唐虞之風雄以為臨川羨魚不如歸而結網還上河東賦以勸其後從有獵雄以為昔二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴之地因奏校獵賦以諷明年上令發民捕虎豹之屬輸長揚射熊館大誇胡人以多禽獸雄從還上長揚賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風至其晚也雄則曰賦者將以風也必推類而言極靡麗之辭閎侈鉅衍競於使人不能加也迺歸於正然覽者已過矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非賢人君子詩賦之正於是不復為(本傳)後漢光武時杜篤以關中表裏山河不宜改營洛邑遂効相如楊雄作論都賦以諷班孟堅作兩都賦兩都之賦其意蓋叙西谷終南之險洪河涇渭之川商路鄠社之饒未央建章之嚴士農工商各得其所而肇造之業在是也東都之賦其意蓋序土中平夷帶河泝洛靈臺明堂統和天人辟雍海流道德之富而東都中興之業在是也(二賦見文選)安帝時天下太平日久自王侯以下莫不踰侈張衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成賦二

見文選又有南都賦南陽郡也論其地勢則武闕桐柏為之險其川流則滄浪
漢淮為之帶山澤原野之利宮室園廬之盛賦見文選順帝時王逸以楚辭
章句行於世其賦誄書論其雜文凡二十篇稽古編公王逸有九思傳不載其子文考
作靈光殿賦其意蓋嘆西都未央建章之俱壞而靈光獨存蓋魯共王
所作也其後蔡邕亦為此賦及見此作而輟賦見文選東漢之季有邊遜能
屬文作章華賦雖多淫麗之詞而終之以正亦如相如之諷也其意蓋
取楚靈王遊雲夢之澤觀左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老也遂作章
臺五舉知夫陳蔡之將生謀也二國先為滅楚乃作斯賦以風之而遜之賦蓋
取此焉文選無晉左思作三都賦紀吳蜀魏之舊事也其紀蜀也不獨見
於筇竹菌桂之鬱茂犀象孔翠之馳翔至於劍閣石門之險華容崐崘
之聚皆紀焉其紀吳也不特夫婺女軫翼之次草木珍賂之小至於武
昌建業之盛衡山洞庭之盛皆紀焉及其賦魏也鋪張夸大尤有吳
蜀之所不足者故極陳中土之美不特紀夫苑囿陂池之勝而山林水
澤皆載焉不特紀夫草木蟲魚之變而土壤原隰皆載焉不特備其宮

室之靈而鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹其義在焉不特備其民物之庶而震夏之餘人而先王之桑梓其意在焉太沖之賦三都以吳蜀逼相頡析而魏都制度以太沖英俊之才猶不能自盡其意至皇甫謐乃發其意之所欲言之未盡者而再序其事潘安仁名岳晉太始中人也有籍田有射雉有西征有秋興有閑居有懷舊有笙其賦籍田也則以世祖功籍于千畝而作也其賦射雉也則以瑯琊之俗善射講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也其賦西征也則述行歷所經人物山水而載之也其賦秋興也則言萬物成熟感秋而興此也其賦閑居也則取於禮篇不知世事閑居靜坐之意也其賦懷舊也謂思於親舊而賦也其賦笙也以大簇之氣奏物而生也然皆紀其事而其風諷之意殆不及司馬遷揚雄輩也陸機字士衡心識文體作文賦其意蓋以放言遣辭良多變矣雖好惡可得而言每自屬文尤見其情常患意不稱文物不逮意故作賦以述先士之盛藻因論作文利害之所由可謂曲盡其妙也

左思三都賦

左思字太冲造齊都賦一年乃成復欲賦三都乃詣張載訪岷邛之事締思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得句即疏之自以所見不博求為秘書郎及賦成思自以其作不謝班張恐以人廢言皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善為其賦序張載為注

荀卿禮賦

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而王駮而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致其理者與君子所敬而小人所違者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

知賦

皇天隆物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯武以賢湣湣淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以脩跖以空室大參乎天精微

而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰臣愚不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者耶脩潔之為親而雜汙為為狄者耶甚深藏而外勝敵者耶法禹舜而不能揜迹者耶行為動靜待之而後適者耶血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

雲賦

有牧於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓意兮其極之遠也攭兮其相逐而反也卬卬兮天下以咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設辭請則意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不窕入郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往來惛憊而不可為固塞者與暴至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

蠶賦

有物扵此。儽儽兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤
以分。養老長幼待之為而後存焉。名號不美與暴為憐功立而身廢事
成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占
之五泰五泰占之曰此夫身女好而。頭馬首者與屢化而不壽者與善
壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂
而後治夏生而惡暑喜溫而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃
大已。夫是之謂蠶理

箴賦

有物扵此生扵山阜。處扵室堂。無知無巧。善治衣裳。不盜不竊穿窬而
行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業
甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始
生鉅其成功小者耶長其尾而銳其剽者耶頭銛達而尾趙繚者耶一
往一來結尾以為事無羽無翼反覆其極尾生而事起尾邅而事已簪

以爲父管以爲母。既以縫表又以連裏夫是之謂箴理

箴

天下不治請陳佹詩天地易位。四時易鄉。列星殞墜。旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅強天下幽險恐失世英螭龍爲蝘蜓鴟梟爲鳳凰比干見刳孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不詳也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也。千歲必。反古之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時巳將矣。與愚亦疑願聞反辭其小歌也念彼遠方何其塞矣仁人絀約暴人衍矣忠臣危殆讒人服矣琁玉瑤珠弗知佩也雜布與綿弗知異也閭娵子奢莫之媒也嫫母刀父是之喜也以盲爲明。以聾爲聰以危爲安。以吉爲凶。嗚呼上天曷維其同

離騷

離騷經者。屈原之所作也。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王。爲三閭大夫

三閭之職掌王族三姓曰昭屈景戰國策楚有昭奚卹元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平是其後又云景氏有景差至漢皆徙關中屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譛毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷班固曰離猶遭也顔師古云擾動曰騷洪曰其謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂為所脅與之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸以志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死汨音覓長沙羅縣西北去縣三十里名為汨潭即屈原自沈處今屬潭州寧鄉縣淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷為詞賦之

祖後人為之如至方不能加矩至圓不能過規矣按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物為比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三經三緯若網在綱有條而不紊矣不特詩也楚人之辭亦以是而求之則其寓情草木託意男女以極游觀之適者變風之流也其敘事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義者變雅之類也至於語冥昏而越禮攄怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其為賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不可以不察也

九歌

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作歌樂舞以娛神蠻荊陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不荅而不能忘其敬愛比

事君不合而不能忘其忠義尤足以見其懇切之意舊說失之今悉更定

天問

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書其壁間而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文藝不次序云爾九篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補江之說則其陋劣不足言所釋又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

九章

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章令為一卷非必出於一時之言也今考其詞大氐多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也

拭

遠遊

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制煉形魂排空御氣浮游八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣也

卜居

卜居者屈原之所作也屈原哀閔當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣

漁父

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原公設詞耳

續離騷

宋玉九辨九辨者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志云招䰟招䰟者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰臯某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招䰟復䰟又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荊楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其䰟魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮信之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

景差

大招大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗

是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡
淳古意亦深靖間退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決
為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然非小招
則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗
知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是乃有感焉因表而
出之以俟後之君子云

莊忌哀時命

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

淮南招隱士

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八
公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉
此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

李白明堂賦

遂作辭曰穹崇明堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱滐觀崔嵬

兮周流辟雍岌嵲叉靈臺兮赫奕日星憤風雷宗祀聘鑾王化恢鎮八
極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千
祀兮悠

杜牧阿房宮賦

戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族
秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國
之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後
人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

杜甫進三大禮賦表

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同群而處浪跡於
陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛
下明詔不及帝思賢於中哉臣之愚鈍靜無所取以此知分沈理盛時
不敢依違不敢激訐默然以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食
友朋切慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形于篇

章歎吮井液游泳和氣鼓舞涵浸賡巻翰斯存抑亦古詩之流希乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以求久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩匭獻納上表進明主朝獻太清宮朝享太廟有事於南郊等三賦以聞朝謁太清宮朝享太廟有事於南郊

封西嶽賦

比歲鴻生巨儒之徒誦古史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也須或詔厥郡國掃除曽顛鑾翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西嶽賦以覩賦之義預述上將展禮焚柴者實覬聖人因有感動焉

鵰賦

鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣切重其有英雄之姿故作此賦

天狗賦

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛捷無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

詩類

王褒中和詩

益州刺史王襄欲宣聖化於衆庶聞王褒有俊才使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之前王褒傳

謝元暉五言詩

元暉長五言詩沈約嘗云二百年来無此詩也南謝朓傳

謝靈運夢得詩

謝惠連族兄靈運云每有篇章對惠連輒得佳語嘗思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工嘗云此語有神功非吾語也

謝靈運詩

靈運移籍會稽盡幽居之美每有一詩至都下貴賤莫不競寫宿昔間士庶皆徧本傳

王泰詩

王泰每朔宴刻燭賦詩文不加點本傳

王筠詩

沈約請王筠為草木十詠書之壁不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題書筠傳

劉沆詩

劉沆善屬文梁武帝命群臣賦詩獨詔沆為二百字三刻便成其文甚美本傳

沈約詩

時盛為文章沈約謝朓王融以氣類相推轂周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼為永明體陸厥傳

崔湜詩

崔湜執政時年三十八嘗暮出端門緩轡諷詩張說見之嘆曰文與位

固可致其年不可及也唐本傳

上官儀詩

上官儀工詩其詞綺錯婉媚本傳

白居易詩

傳雞林白居易工詩士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金甚偽者相輒能辨之本傳

柳公權詩

唐柳公權嘗從穆宗幸未央宮帝曰邊戍賜衣久不時今中春而衣已給帝曰當賀我以詩宮人能之公權應聲成文婉切而顯詔令再賦復無停思天子甚悅曰子建七步爾乃三焉本傳

張說詩

張說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山助云本傳

小杜詩

杜牧於詩有理致豪邁號為小杜以別杜甫本傳

孟郊詩

孟郊為詩有理致然思苦奇澁李觀稱其詩曰高處在古無上平處下顧二謝韓愈傳

劉乂詩

劉乂氷柱雪車二詩出盧仝孟郊右仝上

劉禹錫詩

劉禹錫素善詩白居易言其詩在處應有神物護持禹錫傳

長卿五言長城詩

秦系與李長卿善以詩相贈荅權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯系傳

李杜詩

杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云甫傳

杜甫詩

唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂時人以来未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史韓愈於文章謹許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云上贊

宋之問奪袍詩

武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虯詩先成后賜錦袍宋之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜李適

李賀錦囊詩

李賀每旦自出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中本傳

李白詩

李白酒一斗詩百篇杜八仙歌

孟浩然詩

吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝杜詩

考索前集十九卷之二十終

群書考索卷二十一

前集

山堂先生章　俊卿　編輯
建陽知縣區　玉　刊行
邑人蕭　泗　校正

文章門

文章緣起類

梁太常卿任昉彦升樂六經素有歌詩誄箴銘之類（尚書帝庸作歌毛詩三百篇左傳叔向詒子產書魯哀公孔子誄孔悝鼎銘虞人箴）此等自秦漢以來聖君賢士沿著為文章名之始故因暇錄之凡八十五題初以新好事者之目云耳

三言詩　晉散騎常侍夏侯湛所作

四言詩　前漢楚王傅韋孟諫楚夷王戊詩

五言詩　漢騎都尉李陵與蘇武詩

六言詩　漢大司農谷永作

七言詩　漢武帝栢梁殿連句

九言詩　魏高貴鄉公所作

賦　楚大夫宋玉所作

歌　荆軻作易水歌

離騷　楚屈原所作

詔　起秦時

璽文　秦始皇傳國璽

策文　漢武帝門三王策文

表　淮南王安諫伐閩表

讓表　漢東平王蒼上表讓驃騎將軍

上書　秦丞相李斯上始皇書

書　漢太史令司馬遷報任少卿書

對賢良策　漢太子家令晁錯

上疏　漢中大夫東方朔

啓　晋吏部郎山濤作選啓

奏記　漢江都相董仲舒諸公孫弘奏記

牋　漢護軍班固說東平王牋

謝恩　漢丞相魏相詣公車謝恩

令　漢淮南王有謝群公令

奏　漢枚乘奏書諫吳王濞

駁　漢侍中吳丘壽王傳公孫弘禁民不得挾弓弩議

論　漢王褒四子講德論

議　漢韋玄成奏罷郡國廟議

反騷　漢揚雄作

彈文　晉冀州刺史王深集雜彈文

薦　後漢雲陽令朱雲薦伏湛

教　漢京兆尹王尊出教告屬縣

封事　漢魏相奏霍氏專權封事

白事　漢孔融主簿作白事書

移書　漢劉歆移書讓太學博士論左氏春秋

銘　秦始皇登會稽山刻石銘

箴　漢楊雄九州五官箴

封禪書　漢文園令司馬相如

讚　司馬相如作荆軻讚

頌　漢王襃聖主得賢臣頌

序　漢沛郡太守作鄧后序

引　琴操有箜篌引

志錄　楊雄作

記　楊雄作蜀記

碑　漢惠帝四皓碑

碣　晉潘岳作潘黃門碣

誥　漢司隸從事馮衍作

誓　漢蔡邕作艱誓

露布　漢賈弘爲馬超伐曹操作

檄　僕丞相祭酒陳琳作檄曹操文

明文　漢泰山太守應劭

樂府　古詩

對問　宋玉對楚王問

傳　東方朔作非有先生傳

上章　後漢孔融上章謝太中大夫

解嘲　楊雄作

訓　漢丞相主簿繁欽祠其先主訓

辭　漢武帝秋風辭

旨　後漢崔駰作達旨

勸進　魏尚書令荀攸勸魏王進文

喻難　漢司馬相如喻巴蜀并難蜀父老文

誡　後漢杜篤作文誡

弔文　賈誼弔屈原文

告　魏阮瑀爲文帝作舒告

傳贊　漢劉歆作烈女傳贊

謁文　後漢別部司馬張起謁孔子文

祈文　後漢傅毅作高闕祈文

祝文　董仲舒祝日蝕文

行狀　漢丞相倉曹傅朝幹作楊元伯行狀

哀策　漢樂安相李充作和帝哀策

哀頌　漢會稽東部尉張紘有陶侯哀頌

墓誌　晋東陽太守殷中文作從弟墓誌

誄　漢武帝公孫弘誄

悲文　蔡邕作悲溫舒文

祭文　後漢車騎郎杜篤作祭延鍾文

哀詞　漢班固軍氏哀詞

挽詞　魏光祿勲繆襲

七發　漢枚乗作七發

離合詩　孔融作四言離合詩

連珠　楊雄作

篇　漢司馬相如作凡將篇

歌詩　漢枚臯作麗人歌詩

遺命　晉散騎當侍江統作

圖　漢河間相張人作玄圖

勢　漢濟北相崔瑗作草書勢

約　漢王褒僮約

右文章緣起一巻梁新安太守樂安任公書也按隋經籍志公文章緣始一巻有録無書郡之為郡且千歳守將不知幾人獨公至今有名字並城四十里曰村曰溪皆以任名旁有僧坊亦借公為重則遺愛在人蓋與古循吏比後公六百年而造為州嘗欲會梓遺文刻識木石以慰

邦人無窮之思而不可得三館有集六卷悉見蕭氏歐陽氏類書中疑後人掇拾傳著於所傳亡益獨是書僅存世所傳基誌皆漢人大隸此云始於唐日蓋丘中之刻當其時未露見也洪适題

評文類

文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而聞也蓋詩言志歌永言不歌而誦謂之賦古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誄作器能銘則可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣于邦國移檄陳于師旅箋奏以申清理箴誡用弼違邪讚頌美於形容碑銘彰於勲德謚册褒其言行哀弔悼其倫亡章表通於下情牋疏陳於字啟論議平其理駁難考其差此其畧也

易賁卦

文明以止人文也注云止物不以威武而以文明人之文也○觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下象曰山下有火賁君子以明庶政無敢折獄注云處賁之時止物以文明不以威刑故君子以明庶政而

無敗析獄疏云觀乎人文以化成天下者言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下

論語曰

為命裨諶草創之世叔討論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之

國語

能文者必得天地蓋文之數凡十有一天六地五之數也其數有以合於天故得天其數有以合於地故得地經之以天緯之以地經緯不爽文之象也

楊子法言曰

或問屈原智乎曰如玉如瑩爰變丹青李斯注曰夫智者達天命如玉如瑩磨而不磷今屈原放逐感激爰變雖有文采丹青之論耳

史記曰

彫龍奭談天衍鄒衍之文飾之若龍文故號璋龍○枚皋王粲為文疾司馬相如左大沖為文遲其為當世膾炙一也○陸機文成而作者欲

楚筆玉粲才高作者皆閣筆○潘岳謂夏候湛之文溫潤而見孝悌之性張說謂許景先之文豐美而得中未之氣可謂善觀文者也○柳子厚之於文也未嘗敢以輕心掉之懼其剽而不晋也未嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以輕氣出之懼其昧沒矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奥揚之欲其明疏之欲其通變之欲其節激而嚴之欲其清固而存之欲其重

魏文帝典論曰

文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致○王粲長於辭賦徐幹時有高氣然粲匹也○夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者編也○斯七子者於學無所遺於辭無所假咸自騁驥騄於千里仰齊足而並馳○王粲長於辭賦陳琳阮瑀之章表書記今之儁也○魏文帝與吳質書仲宣獨自善於詞賦惜其體弱不足起其文至於所善古人無以遠過○公幹有逸氣但未遒耳其正言詩之善者妙絕時人

贄虞

文章流別論曰今賦以事形為本以義正為助也

王隱晉書曰

阮籍見筆鷦鷯賦以為王佐之才成公綏亦推筆文義勝也

曹植與楊脩書曰

劉季緒才不能逮於作者而詆訶文章掎摭利病

抱朴子曰

五典為笙簧三墳為金玉

劉義慶世說曰

孫興公三都二京五經之鼓吹

曹植與楊脩書曰

孔璋之才不閑詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也

陸士衡文賦曰

於是況詞怫悅若游魚銜鈎而出重淵之深○其為物也多姿其為體
也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴研鐙音聲之迭代若五色之相宣
○陳琳啓陳河王牋曰清詞妙句炎絶煥景謍猶飛鳥流星越山越海
龍驥所不追況駑馬可得齊足哉○傅玄叔連珠曰班固喻美詞壯文
章弘麗最得其體也

李充翰林論曰

潘安仁之為文也猶翔禽之羽毛衣被之綃縠

楊雄劇秦美新論曰

昔司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休

程曉與傅玄書曰

文公詠周孔父述縠聲楊千載業傳後嗣

梁簡文帝荅張讃謝示集書

少好文章於世五年矣切嘗論之日月星辰火龍黼黻尚且著於玄象
彰乎人事而況女辭可止謳謌可輟乎不為壯夫楊椎實小言破道非

謂君子曹植亦小辨破言論之之利則罪在不赦至如春庭落景轉蕙承
風秋雨朝晴簷梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕車渠
屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久晉四戰胡霧連天征旗拂日時聞鳴笛遥
聽塞笳或鄉思悽然或憂心慎薄是以沉吟短翰衲綴庸音寓目寫心
因事而作

文中子

子謂文士之行可見謝靈運小人哉其文傲君子則謹沈休文小人哉
其文治君子則典鮑昭江淹古之狷者也其文急以怨吳筠孔珪古之
狂者也其文怪以怒謝莊王融古之纖人也其文碎徐陵庾信古之夸
人也其文誕

晉陸雲傳

制曰機雲文藻宏麗獨步當時言論慷慨冠乎終古高詞逺映如明日
之垂光疊意迴舒若重巖之積秀千條析理則電析霜開一緒連文則
珠流璧合其詞深而雅其義博而顯故逺超枚馬高躡王劉百代文宗

一人而已

隋文學序

江左宮商發越貴於清綺何朔詞義正剛重乎氣質氣質則理勝其辭清綺則文過其意理深者便於時用文華者宜於詠歌此其南北詞人得失之大較也

王勃傳

王勃楊盈川盧照鄰駱賓王天下稱王楊盧駱盈川曰吾愧在盧前恥居王後崔融與張說評勃等曰勃文章宏放非常人所及盈川照鄰可以企之說曰不然盈川文如懸河酌之不竭優於盧而不減於王恥居後信然愧在前謙也○開元中說與徐堅論近世文章說曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨如孤峯絶岸壁立萬仞濃雲欝興震電俱發誠可畏也若施於廊廟駭矣閻朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣堅問今世奈何說曰韓休之文如大羹元酒有典則薄滋味許景先如豐肌膩理雖穠華可愛

而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅三翰如璦盃玉斝錯爛然可珍而多玷缺堅謂篤論云

文學序

李諤以屬文之家體尚輕薄遞相師效流宕忘反上書曰江左齊梁其弊彌甚遺理存異尋虛逐微競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀梁自大同之後雅道淪缺漸乖典則爭馳新巧簡文湘東啓其淫放徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁其文匿而彩詞尚輕險情多哀思隋文初統萬機每念斲琱為樸發號施令咸去浮華然時俗詞藻猶多淫麗

唐陳子昂傳

高錯權知貢舉文宗自以題畀有司錯以籍上帝詩侍臣曰比年文章卑弱今所上差勝於前鄭覃曰陛下矯革近制以正頹俗而錯乃能為陛下得人帝曰諸領表奏太浮華且責掌書記以誠流宕李石曰古人因事為文今人以文害事懲弊抑末誠如聖制即以錯為禮部侍郎閱

二歲頗得才實

張昌齡傳

昌齡以文自鳴舉進士為考功王師旦所絀太宗問其故荅曰昌齡等華而少實其文浮靡非令器也取之則後生勸慕亂陛下風雅

周庾信趙國公集序

切開平陽擊石山谷內之調大夏吹筠風雲為之動與夫含吐性靈抑揚詞氣曲變陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國趙国公發言為論下筆成章逸態橫生新情獨起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧塗山之會萬重璧以雲霞赤城之巖于丈文泰曆象即入天官之書韻步絲桐咸歸總章之觀論其壯也則鵬起半天語其細也則蝉巢蚊睫豈直熊羆朝上層城抱日月之輝光飈宵飛雨斗觸蛟龍之氣昔者屈平宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生於別離之代自魏建安之末晉太康以來彫蟲篆刻其體三變人人自謂握靈蛇之珠抱荊山之玉矣公斟酌雅頌諧和律呂君使言無節目則曲臺不顧聲出操謾則成均無取而遂

得棟梁文圃冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

老泉上田樞密書

洵退居山野自分永棄與世俗日疏闊得以大肆其力於文章詩人之優柔騷人之清深孟韓之溫淳遷固之雄剛孫吳之簡切投之所嚮無不如意嘗以為董生得聖人之經其失也流而為迂鼂錯得聖人之權其失也流而為詐有二子之才而不流者其惟賈生乎惜乎今之世愚未見其人也

上歐陽內翰書

孟子之文語約而意盡不為巉刻斬絕之言而其鋒不可犯韓子之文如長江大河渾浩流行魚黿蛟龍萬怪惶惑而抑遏蔽掩不使自露而人望見其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視執事之文紆餘委備往復百折而條達疏暢無所間斷氣盡語極急言竭論而容與閑易無艱難勞苦之態此三者皆斷然自為一家之文也惟李翱之文其味黯然而長其光油然而幽俯仰揖讓有執事之態陸贄之文遺言措意

切近的當有執事之實而執事之才又自有過人者蓋執事之文非孟子韓子之文而歐陽子之文也

陳坡歐公集序

宋興七十餘年民不知兵富而教之至天聖景祐極矣而斯文終有愧於古士亦因陋守舊論卑而氣弱自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古為高以救時行道為賢以犯顏納諫為忠長育成就至嘉祐末號稱多士歐陽子之功為多嗚呼此豈人力也哉非天其孰能使之

樂全先生文集序

孔北海志大而論高功烈不見于世然英偉豪傑之氣自為時所宗其論盛孝章郗鴻豫書慨然有烈丈夫之風諸葛孔明不以文章自名而開物成務之姿綜練名實之意自見於言語至出師表簡而盡直而不肆大哉言乎與伊訓說命相表裏非秦漢以來以事君為悅者所能至也常恨二人之文不見其全今吾樂全先生張公安道其庶幾乎

鳧繹先生詩集序

孔子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人乘之今亡矣夫史之不闕文與馬之不借人也豈有損益於世者哉然且識之以爲世之君子長者日以遠矣後生不復見其流風遺烈是以日趨於智巧便佞而莫之止是二者雖不足以損益而君子長者之澤在焉則孔子識之而况其足以損益於世者乎惜吾先君適京師與卿士大夫遊歸以語軾曰自今以往文章日工而道將散矣士慕遠而忽近貴華而賤實吾已見其兆矣以魯人鳧繹先生之詩文十餘篇示軾曰小子識之後數十年天下無復爲斯文者也○先生之詩文皆有爲而作精悍確苦言必中當世之過鑿鑿乎如五穀必可以療饑斷斷乎如藥石必可以伐病其遊說以爲高枝詞以爲觀美者先生無一言焉○[論文]吾文如萬斛泉源不擇地皆可出在平地滔滔汩汩雖一日千里無難及其與石山曲折隨物賦形而不可知也所可知者常行於所當行常止於所不可不止如是而已矣其他雖吾亦不能知

穎濱上樞密韓太尉書

文者氣之所形然文不可以學而能氣可以養而致孟子曰我善養吾浩然之氣今觀其文章寬厚宏博充乎天地之間稱其氣之小大太史公行天下周覽四海名山大川與燕趙間豪俊交遊故其文疏蕩頗有奇氣此三子者豈嘗執筆學爲如此之文哉其氣充乎其中而溢乎其貌動乎其言而見乎其文而不自知也

李漢昌黎先生文集序

先生生於大曆戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛苦歸來自知讀書爲文日記數千百言比壯經書通念曉析酷排釋氏諸史百子搜抉無隱汗瀾卓踔大淵泫澄深詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬貌卒澤於道德仁義炳如也洞視萬古愍惻當世遂大拯頹風教人自爲時人始而驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以定

韓文公上襄陽于頔書

足下負超卓之奇才蓄雄剛之俊德渾然天成無有畔岸而又貴窮乎

公相侔動乎樞極天子之挃諸侯之師故其文章言語乎公相侔變化君雷霆浩汙若河漢正聲諧韶濩勁氣沮金石豐而不餘一言約而不失一辭其事信其理切孔子曰有德者必有言信乎其有德且有言也楊子雲言曰商書灝灝爾周書噩噩爾信乎其能灝灝而是以噩噩也

答李翊書

無望其速成無誘於勢利養其根而俟其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人其言藹如也

劉禹錫唐柳先生文集序

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰国而病涉秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政龐而土裂三光五暗之氣分大音不完故必混一而復大握初貞元中上嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮粲然如繁星麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟

劉子厚吳君文集序

其為詩歌有吹正公大人之義其為誄誌弔祭有孝恭慈仁之誠而多
舉六經聖人之大旨發言成章有可觀者

楊評事文集後序

文之用事令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野足以備於用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸視後學立言而朽君子不由也故作者抱其根源而必由是假道焉作於聖故曰經述於才故曰文文有文道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也著述者流蓋出於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚詞正而理備謂宜藏於簡冊也比興者流蓋出於虞夏之詠歌殷周之風雅其要在於麗則清越言揚意美謂宜流於謠誦也

荅友人求文章書

古今號文章為難足下知其所以難乎非謂比興之不足抉拓之不遠錯礪之不工頗類之不除也得之為難知之愈難耳苟或得其高明採其深頤雖有蕪敗則為日月之蝕也天圭之數也曷足傷其明黜其寶

哉且自孔氏以來兹道大闡家脩人礪刓精竭慮者幾千年矣其間耗費簡禮役用心神者其可數乎登文章之籙波及後代越不過數十人耳其餘誰不欲争裂綺繡手攀日月高視於萬物之由雄峙於百代之下乎率皆縱臾而不克躑躅而不追大躓思窮吞志而没故其得之為難嘆乎道之顯晦幸不幸繫焉談之辨訥升降繫焉鑑之頗正好惡繫焉文之廣狹屈伸繫焉則彼卓然自得以奮其間者合乎否乎是未可知也而又榮古陋今者比肩疊跡大抵生則不遇死而垂聲者衆焉楊雄没而法言大興馬遷生而史記未振披之二才且猶若是況乎未甚聞箸者哉固有文不傳於後祀聲遂絕於天下者矣故曰知之愈難而為文之士亦多漁獵前簡拭賊文史抉其意抽其華置齒牙間遇事蠭起大金聲玉耀誑聾瞽之人激一時之聲雖終淪棄而且奪朱亂邪為言已甚是其所以難也

王荆公上邵學士書

非夫誠發乎文文貫乎道仁思義色表裏相符者其孰能至於此哉因

環列書室且欣且慶升有厚也公義之然也安石嘗患近世之文辭弗顧於理理弗顧於事以窮積故實為高以雕繪語句為精新譬之擷奇花之羨積而玩之雖光華馨采鮮縟可愛求其根柢濟用則蔑如也

張右史答李推官書

足下之文可謂奇矣捐去文字常依力為瓌奇險怪務欲使人讀之如見數千歲前科斗鳥跡所記弦匏之歌鍾鼎之文也足下之所嗜者如此固無不善者抑求之所聞所謂能文者豈謂其能奇哉能文者固不以奇為主也夫文何為而設也知理者不能言也世之能言者多矣 而聞者獨傳豈獨傳哉因其能文也而言益工因其言工而理益明是以聖人貴之自六經以下至于諸子百氏騷人辯士論述大抵皆將以為寓理之具也是故理勝者文不期工而工理惼者巧為粉澤而隙間百出此猶兩人持牒而訟直者操筆不待累累讀之如破竹橫斜反覆自中節目曲者雖使假詞於子貢問字於揚雄如列五味而不能調和食之於口無一可惬何況使人玩味之乎故學文之端急於明理夫不如為

文者無使復道如知文而不務理求文之工世未嘗有是也夫決水於江河淮海也水順道而滔滔汩汩日夜不止衝砥柱絕呂梁放於江湖而納之海其舒為淪漣設為涛波激之為風飈怒之為雷霆蛟龍魚黿噴濤出沒是水之奇變也而水初豈如此哉順道而決之因其所遇而變生焉溝瀆東決而西竭下滿而上虛日夜激之欲見其奇彼其所至者蛙蛭之玩耳江河淮海之水理達之文也不求奇而奇至矣激溝瀆而求水之奇此無見於理而欲以言語句讀為奇之文也六經之文莫奇於易莫簡於春秋夫豈以奇與簡為務哉勢自然耳傳曰吉人之辭寡彼無惡繁而好寡哉雖欲為繁而不可得也自唐以來至今文人好奇者不一甚者或為缺句斷章使脉理不屬又取古書訓詁希於見聞者衣被而說合之或得其字不得其句或得其句不得其章反覆咀嚼卒亦無有比最文之陋也足下之文雖不若此然其意靡靡似主於奇矣故預為足下陳之

劉隨司馬溫公文集序

公出於失聖數千歲之後其公忠直亮根于性質之自然非勉而中思而得者見於脩身踐言則孝悌忠信雖蠻貊可行在屋漏而不愧至其施諸政事則開百聖而不惑質天地而不恥而發為文章則探陰陽造化之賾以豐其源躬仁義禮樂之實以沃其膏酌聖賢出處之正以厲其操通古今因革之變以博其施非徒載之虛言也是文也君天下者得之足以鑒興衰通治體公卿大夫得之足以勸忠蓋盡臣節士庶人得之足以撿身厲行為君子之歸以至山巔水涯幽人放客得之則浩歌流詠斟酌厭飫隨取隨足夫丹青可渝而公之文不可朽也金方可磨而公之文不可磷也山可催澤可涸而公之文愈久愈新垂世而亡窮也公又嘗著資治通鑑備論前世君臣善否之蹟與其理亂興亡之證別為一書公非有意於立文者然將以鼓吹云經羽翼名教則肆筆為言不約而成章古語曰木有枝而水有波雖與更之無奈之何韓愈曰仁義之人其言藹如也昔顏淵死孔子曰噫天喪予憫王道之無傳也公立朝大節輔相勳烈凛凛在人耳目公雖夭亡斯文未喪學者

傳誦非獨得其言得其書而已文集凡八十卷為二十八門其間詩賦

草奏制詔表啓雜文書傳無所不備

群書考索卷二十一